



Resumo Executivo - [PL nº 1767 de 2015](#)

Autor: Capitão Augusto (PR/SP)

Apresentação: 01/06/2015

Ementa: Eleva o Rodeio, bem como suas manifestações artístico-culturais, à condição de patrimônio cultural imaterial do Brasil.

Orientação da FPA: Favorável ao projeto

Comissão	Parecer	FPA
Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJC)	Aprovada a Redação Final. Inteiro teor	Favorável ao parecer do relator

Principais pontos

- Eleva o Rodeio, bem como suas manifestações artístico-culturais, à condição de patrimônio cultural imaterial do Brasil.
 - Compreende as expressões de vida e tradições que comunidades e indivíduos em todas as partes do mundo recebem de seus ancestrais e passam para seus descendentes.
- Manifestações artístico-culturais consideradas na proposição:
 - Montarias
 - Provas de laço
 - Vaquejada
 - Apartação
 - Provas de rédeas
 - Provas dos Três Tambores
 - Paleteadas
 - Outras como a Queima do Alho e o concurso do berrante, bem como apresentações folclóricas e de músicas de raiz.

Justificativa

- Traz o justo reconhecimento dessa importante manifestação cultural do nosso País.
- A sua história no contexto nacional se confunde com a implantação do primeiro Frigorífico da América Latina na cidade de Barretos no início do século passado.
 - A partir daí o que era praticado na zona rural foi “transportado” para as arenas nas cidades, onde foi transformado em esporte, com regras próprias, levando sempre em consideração o Bem-estar animal.
- Atualmente estima-se que aconteçam mais de 2.000 rodeios em todas as regiões do país com mais de 24 milhões de espectadores - bem acima do futebol, o que demonstra sua importância

e vinculação com a cultura do povo brasileiro.

- Além das montarias em touros e cavalos acontecem também as provas cronometradas de Três Tambores, Team Penning e Work Penning, importantes atividades que demandam grandes habilidades dos esportistas e cavalos.
- Finalmente, além dos rodeios e vaquejadas, acontecem também grandes shows e diversas manifestações histórico-culturais tais como: Queima do Alho (competição culinária entre comitivas nos moldes do que acontecia no “estradaão”); concurso do berrante (instrumento de comunicação do peão de boiadeiro - cada toque tem um significado); apresentações folclóricas e de música raiz e etc.
 - Todas essas geram emprego, renda e fortalecem a economia local.